

### MORIHEI UESHIBA – 3

75- Başarısızlık başarının anahtarıdır.  
Her bir hata bize bir şey öğretir.

76- Aşırı durumlarda tüm EVREN karşımıza dikilen DÜŞMANIMIZ haline gelir. Bu tür kritik durumlarda, ZİHİN ve TEKNİĞİN birlikte işlemesi çok önemlidir. Yüreğinizin titremesine, zihninizin karışmasına izin vermeyin.

77- Bir Savaşçının  
Düşmanı ile karşılaştığı an  
Her şeyin su yüzüne çıktığı  
Odak noktası olur.

78- Tek bir düşman bile  
Meydan okuduğunda  
Savunma vaziyeti alın  
Zira her zaman bir dizi düşmanla  
Çevrilmiş olabilirsiniz.

79- *Barış Sanatı*, eksik olanın eksiğini tamamlamasıdır.

80- Kişi düşmanın saldırısının yüzde doksan dokuzunu karşılamaya hazır olmalıdır ve YOL'U aydınlatmak için doğrudan ölümün yüzüne bakmalıdır.

81- Tekniklerimizin yardımıyla, bir saldırıyla tamamiyle bütünleşir, iç içe geçeriz ve hemen ardından saldırıyı sağlam bir şekilde kontrol ederiz. Kişinin anlık gücü, KI'SİNİN yoğunlaştığı noktada ve dengeli olduğu yerdedir. Bizim KI gücümüz zayıfladığında ya da dengemiz bozulduğunda ise, zihnimiz karışır ve bizim için kötülük doğar. Amacımız öncelikle saldırganın dengesini bozmak olmalıdır.

82- Benzer fakat iki farklı tip KI vardır; Sıradan KI ve gerçek KI. Sıradan KI kaba ve ağırdır. Gerçek KI ince, hafif ve çok işlevlidir. Herhangi bir tekniği iyi bir şekilde uygulamanız için, kendinizi sıradan KI den uzaklaştırmanız ve gerçek KI'NİN tüm organlarınıza nüfuz etmesini sağlamanız gerekir. Gerçek KI'NİN bu nüfuzu, doğru ve güçlü bir tekniğin de temelidir. KI çok ince, her şeyin içindeki öz (Ruh) enerjidir.

83- Biz Barış Sanatında hiçbir zaman bir kimseye saldırmayız. Bir saldırı kişinin (Fiziksel 'Güç, denge' ve ruhsal) kontrolünü kaybettiğinin göstergesidir. Herhangi bir meydan okumadan hiçbir şekilde kaçmayınız. Ancak rakibinizi, daha önce hiç yapmadığınız, denemediğiniz bir biçimde ya da doğal olmayan bir şekilde baskı veya kontrol altına almaya çalışmayınız. Bırakın saldırgan istediği gibi gelsin ve sonra onunla harman olun. (Karışmak, saldırısına bir uyum sağlamak) Rakiplerinizin peşinden hiçbir zaman koşmayın. Her bir saldırının yönünü değiştirin ve sıkı bir şekilde saldırganın arkasına geçin.

84- O saldırmadan önce  
Görürüm onun arkasında  
Kendimi.  
Düşman saldırır. Fakat  
Ben daima hazırım,  
Geçerim arkasına  
Güvenle.

85- Herhangi bir saldırıda vücudunuzun üst orta ve alt bölümlerini birleştirin. Rakibinize önden ve arkadan, sağdan ve soldan girin, dönün, döndürün ve Rakibinizle harman olun...

86- Ruhunuz sizin gerçek kalkanınızdır.

87- Rakipler bize sürekli kafa tutar. Ancak gerçekte hiçbir rakip yoktur. Bir saldırının doğrudan derinlemesine içine girin ve onun yanlış yönlendirilmiş gücünü kendi dengeli çekim alanınıza çekerek, denge ekseninizde söndürün.

88- Rakibinizin gözlerinin içine bakmayın; sizi hipnotize edebilir. Bakışlarınızı kılıcına dikmeyin sizi korkutabilir. Gözlerinizi rakibinize hiçbir şekilde dikmeyin; Enerjinizi yutabilir. Çabalarımızın ve eğitimimizin özü; Rakibimizi tamamiyle çekim alanımızın eksenine çekmektir. Daha sonra istediğiniz yerde durabilirsiniz."

89- En güçlü insanın bile sınırlı bir küresel güç alanı (AURA) vardır. Saldırganı bu şahsî küresel güç alanından çekip ya da itip çıkararak, uygun bir şekilde sizin kendi küresel güç alanınıza sokun ve saldırganın gücünün dağılıp yok olduğunu göreceksiniz.

90- Sol ve sađ, tüm  
Kesici darbelerden,  
Ve saldırılardan kaçınınız.  
Rakibinizin zihnini ele geçirin  
Ve tümüyle parçalayın.

91- *Bariş Sanatının* bir gerçeği de düşmanı yenmek için savaşçılarınızdan hiç birini feda etmemenizdir. Kendinizi sürekli olarak güvende ve saldırının merkezinden uzak bir pozisyonda tutarak düşmanınızı bertaraf ediniz. Bu sayede hiç kimsenin kaybı olmayacaktır. *Savaşçının Sanatı Siyaset Sanatıdır.* Kötülüđu sorun çıkmadan durdurmaktır. Savaş Sanatı düşmanlarına hareketlerinin ne denli saçma olduğunu kavratmaktır. Düşmanı yenmek demek, onun Ruhen yenilmesi demektir. Savaşçının yolu, yaşamda yaşatıcı bir ahenk oluşturmaktır.

92- Bariş sanatının  
Göksel tekniklerinin  
Ustası olun,  
Ve hiçbir düşman sizinle  
Savaşma cesareti gösteremeyecektir.

93- Eđitiminizde acele etmeyin. Eđitimin temelini kavramak ve ilk aşamayı ilerletmek on yıl sürer. Hiçbir zaman kendinizi her şeyi bilen, mükemmel bir usta olarak görmeyin. Her gün arkadaşlarınızla ve öğrencilerinizle çalışmaya devam ederek, **BARIŞ SANATINDA**, uyum içerisinde birlikte ilerleyin.

94- Ustalaşmaya...  
Bu yolda bıkmadan  
Sadece sürekli çalışanlar,  
Çalışanlar ulaşabilir.  
Gizli tekniklere güvenenler,  
Hiçbir yere varamazlar.

95- Şu veya bu teknikle  
Vakit geçirmek  
Sizi bir yere götürmez.  
Herhangi bir şekilden kaçınmadan  
Sadece kararlı bir Ruhla  
Eđitiminize devam edin.

96- Eđer Dünyanın ve Cennetin gerçek şeklini görürseniz... Aslında kendinizin gerçek şeklinizi görmüş olursunuz. Eđer belirli bir prensiple aydınlanmışsanız o zaman o prensibi kullanabilirsiniz ve kendi davranışlarınızda uygulayabilirsiniz. Gelişme böyle kişisel bir şeydir.

97- *Bariş Sanatının Özü* şu şekilde özetlenebilir. Gerçek zafer kendini yendiğin zaman kazandığın kişisel zaferdir. O günün çabuk gelmesi için çalış. Gerçek zaferin anlamı, senin kendi zaferinin olmasıdır. O senin eserindir. Korkusuz zaferdir. O günün bir an önce hızla gelmesi için kişisel başarının şimdi ve burada tecelli etmesi gerekir. Bireysel zafer gittikçe sönüme uğramayan diri bir aşkla, canlı, bilinçli ve cesur çabaların sonunda gelir. Ve "BIRAKIN O GÜN ÇABUK GELSİN", o gün aydınlanma günüdür. "ŞİMDİ VE BURADA" Parlak zafer anını temsil eder. "GERÇEK ZAFER" boyun eğmeyen cesaretin ve azmin eseridir.

98- Sınırlı düşünceleri, vesveseleri düşünce âleminizden uzaklaştırın. Kendinize bağladığınız vahşi düşünceleri zincirlerinden boşaltın. Ve gerçek boşluğa (*Yokluđa*) dönün. Ulu boşluğun ortasında durun. Bu durum savaşçının yolunun yalnızlığının gücünün sırrıdır.

99- *Bariş Sanatını* gerçekten uygulamak için, kutsal ve gizli diyarlarda özgürce talim yapmalısınız.

100- Bariş Sanatını  
Anladıysanız.  
Bu zorlu yol sadece  
Cennetin çevresini saran  
Bir hâle gibidir.

101- Bariş YOL'UNUN teknikleri sürekli değişir, gelişir. Her karşılaşma kendine hastır. Eşi benzeri yoktur ve uygun tepki doğal olarak karşı çıkmalıdır. **YARININ TEKNİĞİ BUGÜNKÜ TEKNİKTEN DEĞİŞİK OLACAKTIR.** (*Çalışıkça tekniğiniz değişecek, gelişecek ve mükemmelleşecektir.*) Şeklin içine ve meydan okumanın görünüşüne hapsolmayınız. **BARIŞ SANATININ ŞEKLİ YOKTUR. BARIŞ SANATI RUHUN EĞİTİMİDİR.**

102- En sonunda, tekniği unutmanız gerekir. Zira YOL'DA ilerledikçe, ortada daha az öğreti kalır. GERÇEKTEN: MUHTEŞEM VE MÜKEMMEL OLAN YOL, ŞEKLİ, KALIBI OLMAYAN YOLDUR.

103- Çalıştığım *Barış Sanatında* Dünyanın sekiz milyon tanrısının her birinin ayrı bir yeri vardır. Ve ben hepsiyle işbirliği içindeyim. Barış tanrısı çok büyüktür ve tüm gökselliği birleştirir ve o her yeri aydınlatır.

104- *Barış Sanatı* ışık ve ısıyı meydana çıkaran, ışık ve ısı yayan bir dua gibidir. Kendi küçük benliğinizi unutun. Kendinizi nesnelere çekiciliğinden, cazibesinden uzaklaştırın. Böylece Işık ve Sıcaklık saçmaya başlayacaksınız. IŞIK BİLGELİKTİR, SICAKLIK İSE SEVGİDİR, ŞEFKATTİR.

105- 'Bu yolda ilerlemek için' binaları parlak ve görkemli, tapınaklar gibi 'DOJO'LARIN' inşası abestir. Kendi bedeninizde bir ibadet mekânı inşa etmeli, Ruhunuzda da yaşayan bir Buda olgusu yaratmalısınız. Hepimizin şefkat tanrıçalarına ve içsel aydınlanma zaferi kazanmış Budalara dönüşmemiz gerekir."

106- Barışa Güven her an...  
Harekete geçir onun için  
Her türlü gücünü;  
Barışı temel al  
Çevrene huzur ver  
Ve güzel, huzurlu  
Bir Dünya kur.

107- Kutsallık, bizden ayrı, bizim üstümüzde bir şey değildir. O her yeri sarmıştır... Cennettedir, Yeryüzündedir ve içimizdedir.

108- Kendini Evrenle bir et. O zaman, her türlü sınırı zorlayan aşırı düşüncelerin yok olacaktır. Aşkın düşünceler maddesel dünya ya aittir. Zihninizi engelleyen aşırı düşüncelerin tüm izleri ortadan yok olduğunda, içimizdeki gerçek insan, " *Kutsal Varlık* ", kendini gösterir. Kendinizi... Ruhunuzu boşaltın ve artık kutsallığın sizi işlemesine izin verin.

109- Aslınıza rücu etmeden, ilâhî var oluşu kavrayamaz, üzerinizde size ait olmayan yüklerden arınmadıkça gerçeği göremez ve ona dokunamazsınız. İlahî âlem sizin içinizdedir. Başka bir yerde değildir. İlahî âlem sizsiniz. Kendinizi, bilincinizi ilahî âlemle bütünleştirin ki nerede olursanız olun, nereye giderseniz gidin, gittiğiniz her yerde tanrıları görürsünüz. Onları tutmaya veya onlara sarılmaya çabalamayın.

110- Kutsallık bir binada kapalı kalmaktan hoşlanmaz. Açık alanda bulunmaktan hoşlanır. Onu sıkı sıkı tutmaya veya ona sarılmaya gayret etmeyin. O burada bu beden içinde. Her birimiz minyatür bir evreniz. Yaşayan bir mabediz.

111- Kâinatı içtenlikle selamlar ve önünde eğilir, Tanrıyı saygıyla anarsan, kutsallık senin içinde yankılanır.

112- *Barış Sanatı* Din olmayan bir YOL'DUR. Bütün YOL'LARI tamamlar ve mükemmel olmalarını sağlar.

113- YOL gerçekten de aşırı bir şekilde geniş ve uludur. Geçmiş zamanlardan günümüze, en büyük bilgiler bile tüm gerçeği algılayıp kavrayamadılar. Ustaların ve ermişlerin açıklamaları ve öğretileri sadece bütünü bir parçasıdır. Herhangi birinin bu tür şeylerde tümü kapsaması imkânsızdır. Sadece ışığa ve sığa yöneliniz. Tanrılardan öğreniniz ve Barış Sanatının uygulaması ile kutsallıkla bir olunuz.

Bu kitaptaki çevirinin sonu.

